

Sonora de Tommy Rey (año 2008)

Ficha Técnica

SALA F.O.H.

- Consola de 24 canales. (Allen&Heath, Soundcraft, Yamaha, Peavey, Mackie).
- Ecuador gráfico de 1/3 de octava (BSS, Ashley).
- Un multiefecto para voz principal + coros. (Lexicon, Yamaha).
- Un multiefecto para trompetas. (Lexicon, Yamaha)
- Seis canales de compresor (dbx o similar).

El sistema de Refuerzo Sonoro debe ser de cuatro o tres vías que incluya subwoofers. **La potencia debe ser proporcional al recinto con un mínimo de 2 watts por persona, capaz de generar 100 db (SPL) en la consola de sala. (Preferentemente EAW, Meyer Sound, JBL, Nexo).**

MONITOREO

- Consola de 24 canales, con un mínimo de seis envíos auxiliares (mezclas de músicos y efectos) pre/post-fader. (Yamaha, Soundcraft, Mackie).
- Seis ecualizadores gráficos de 1/3 de octava insertados en cada mezcla. (BSS, Ashley). (mezclas de piso y side fill)
- Dos multiefecto para voces, coros y trompetas (Lexicon, Yamaha).
- Seis canales de compresión (dbx o similar).

Los monitores de piso que van colocados como se indica en la planta adjunta deben ser de dos vías. **La potencia debe ser proporcional a las dimensiones del escenario. (Preferentemente EAW, Meyer Sound, Nexo).**

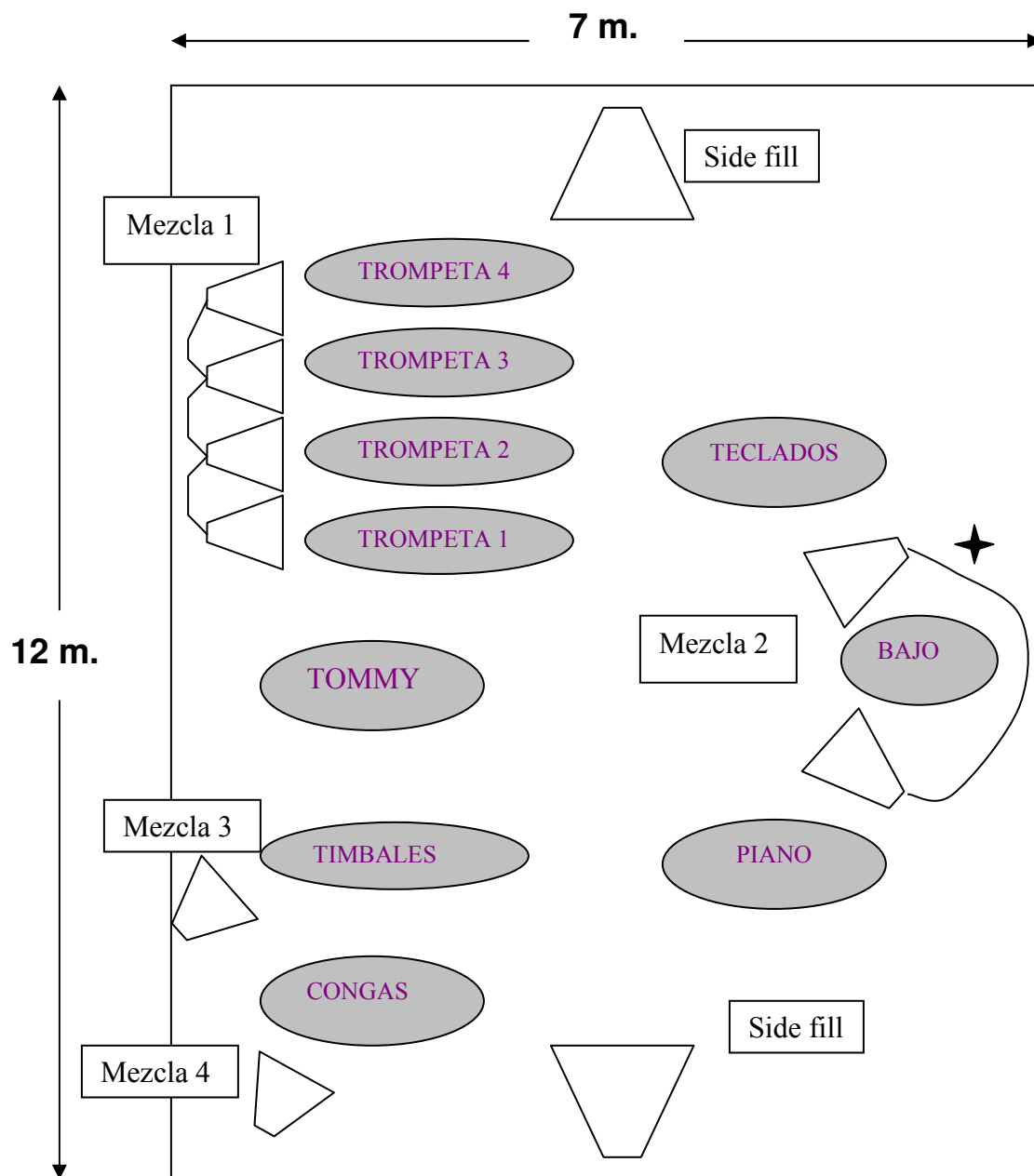
NOTAS IMPORTANTES:

1. Leo Soto (Timbales) y Jorge Flores (Bajo) tienen micrófono vocal propio (Shure Beta 54). Solo necesitan alimentación PHANTOM
2. Tommy Rey usa monitores intraurales propios, la conexión será asistida por nosotros.

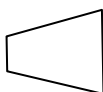
**LISTA DE CANALES
SONORA DE TOMMY REY**

CANAL	INSTRUMENTO	MICRÓFONO	MONITOR	SALA
1	BONGOS	SHURE BETA 57	-	-
2	TUMBADORA L	SHURE BETA 57	-	-
3	TUMBADORA R	SHURE BETA 57	-	-
4	TIMBALETAS	SHURE BETA 56	-	-
5	TIMBALITOS	SHURE BETA 56	-	-
6	SET-PERCUSIÓN	SHURE SM 81	-	-
7	SET-PLATILLOS	SHURE SM 81	-	-
8	TROMPETA-1	SHURE BETA 57	COMP 1	COMP 1
9	TROMPETA-2	SHURE BETA 57	COMP 2	COMP 2
10	TROMPETA-3	SHURE BETA 57	COMP 3	COMP 3
11	TROMPETA-4	SHURE BETA 57	COMP 4	COMP 4
12	BAJO	-	-	-
13	PIANO	CAJA DIRECTA	-	-
14	TECLADO	CAJA DIRECTA	-	-
15	VOZ TUMBADORAS	SHURE SM-58	-	-
16	VOZ BAJO	-	-	-
17	VOZ LEO	-	COMP 5	COMP 5
18	VOZ TOMMY	SHURE SM 58	COMP 6	COMP 6
19	<i>SPR VOZ TOMMY</i>	<i>SHURE SM 58</i>		
20	<i>SPR TROMPETAS</i>	<i>SHURE SM-57</i>	-	-
21	<i>SPR TROMPETAS</i>	<i>SHURE SM-57</i>	-	-
22	<i>INTERCOM</i>	<i>SHURE SM-58</i>	-	-

PLANTA ESCENARIO SONORA DE TOMMY REY



= Toma de energía



= Monitores de piso

**Energía de escenario: 220 v (RMS) Regulados y estables.
4.000 W de consumo en escenario.
20 A. En Fase independiente del sistema de iluminación.)**

Ingeniero de Sonido: A. Javier Jorquera C.
Fono: 276 48 79 / 09-7688387